

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №10»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Протокол №6
от «31» 05.2021г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего
совета
Протокол № 15 от
31.05.2021г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от
31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ №10»
Михайлова О.Д.
Приказ от 31.05.2021г. № 47-ОД



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Искусство. Краеведение»
для 5 класса**

Рабочую программу составила:
Барбутски Анна Андреевна- учитель краеведения, соответствие
занимаемой должности

Срок реализации программы: 1 год

Шуя – 2021 год

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом N 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 13, 15, 16, 28) (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373(в действующей редакции);

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство. Краеведение» для 5класса является приложением к образовательной программе основного общего образования М рддоОУ «ООШ №10». Рабочая программа разработана с учетом Примерной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Уровень изучения –базовый

Программа реализуется на основе использования учебного пособия: К.Е. Балдин «Замечательные люди Ивановского края» ИД «Референт» 2019г. , К.Е. Балдин, А.М. Семененко «Ивановский край и история Отечества» ИД «Референт» 2019 г.

В соответствии с учебным планом МОУ «ООШ №10», с учетом календарного учебного графика МОУ «ООШ № 10» на изучение предмета «Искусство. Краеведение» отводится:

5 класс – 17 часов(0,5 часа в неделю)

Планируемые результаты изучения предмета «Искусство. Краеведение»

Личностными результатами освоения учащимися основной школы программы являются:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

Выпускник получит возможность для формирования:

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

готовности к самообразованию и самовоспитанию;

Метаредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по краеведению:

- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определения понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей*
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию*

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы:

- описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений своей местности;
- находить и анализировать различные источники информации для изучения исторических объектов и явлений, характерных для Ивановской области;
- составлять план своей местности, краткую характеристику;
- применять качественные характеристики уровня развития культуры своей местности.

В результате изучения краеведения на базовом уровне учащийся должен знать, понимать:

- овладение алгоритмом простейших форм показа и рассказа в экскурсии;
- получение навыков коммуникативного общения в учебной группе, объединённой общими задачами;
- образно – эмоциональное восприятие экскурсионных текстов и краеведческой литературы;
- овладение навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками, публичных выступлений.

Ученики должны знать:

- основные даты, связанные с историей края, школы, хронологические рамки значительных событий и процессов;
- соотносить события своей области с историей всей страны; устанавливать последовательность событий;
- называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий в истории области.

Уметь:

- читать карту своего района;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- сравнивать данные разных источников, анализировать их;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях области, их участниках, выступать с сообщениями перед учащимися;
- описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные эпохи; описывать исторические объекты, памятники;
- классифицировать исторические события и явления области по указанному признаку, обобщать;
- излагать свои суждения и взгляды на события области; объяснять мотивы деятельности людей; оценивать события; объяснять и определять своё отношение к ним;

- уметь быстро записывать, слушать, правильно описывать увиденное;
- работать с техническими средствами.

Требования к уровню подготовки учащихся **Предметные результаты изучения краеведения**

Выпускник научится:

- описывать и объяснять существенные признаки исторических объектов и событий своей местности;
- находить и анализировать различные источники информации для изучения объектов и явлений, характерных для Ивановского края;
- приводить примеры влияния людей, живших на территории Ивановской области и их вклад в мировую историю и культуру;
- уметь характеризовать свою местность по заданному признаку;
- иметь представление о различных областях и городах, входящих в состав Ивановской области;
- знать памятники архитектуры, которые находятся на территории области.

Содержание учебного предмета «Искусство. Краеведение»

Введение. Краеведение, как наука Образовательная область «Искусство» как особая учебная дисциплина. Исторические, географические параметры понятия «Ивановский край».

Традиции ярмарочных гуляний Ивановского края. Тихоновская, Середская, Парская ярмарки. Народные промыслы. Палехская, Холуйская роспись. Музей лаковой миниатюры в Палехе. Продолжение традиций в современное время

Народное песенное искусство. Шуйская гармонь Частушки. Бурлацкие песни. История развития и становления предприятия «Шуйская гармонь»

Православное церковное пение. Воскресенский собор в г. Шуя. Знаменные распевы. Современное вокально-хоровое духовное пение, ивановские ансамбли «Светилен», хор мальчиков под управлением А. Жуковского, ансамбль духовной музыки под руководством Е. Боброва

Великие композиторы и наш край. Алябьев А.А., владелец сельца Афанасово Ивановской волости. Аренский А.С., композитор, дирижер, хормейстер, пианист, педагог, владелец усадьбы Фроловка Кинешемского уезда (ныне Заволжский район). Выдающийся композитор второй половины XIX века Бородин А.П., его пребывание в м. Соколово Кинешемского уезда (ныне Заволжский район) и работа над оперой «Князь Игорь» Композитор, пианист Рахманинов С.В. и семья фабриканта, мецената Коновалова. Певец Шаляпин Ф.И. Музей пейзажа в Плесе, Дачный театр Шаляпина Современные композиторы земли Ивановской

Искусство иконописи. Палехская школа. Палехская иконография как продолжение традиций древнесудальской и московской иконописной школ 15-16 вв. Один из самых ранних образцов палехской иконописи— икона «Всех скорбящих радость» (начало 18 в.) Творчество Гурия Кинешемца (Кинешемцева). Коллекция икон древнерусского искусства Ивановского областного художественного музея. Шуйская-Смоленская икона Божьей Матери. История ее создания.

Великие художники и наш край. Братья Чернецовы Г.Г. и Н.Г. и Лух, видовые пейзажи России на основе созданных в совместных поездках акварелей, этюдов и зарисовок (панорама берегов Волги, 1838-1851г.). Голиков И.И., Корин П.Д. и Палех. Кустодиев Б.М. и Кинешма, талантливый бытописатель, мастер психологического портрета, картина «Ярмарка» (1906 г.) Левитан И.И. и Плес, знаменитые картины «Вечер. Золотой Плес», «Вечерний звон», Музей русского пейзажа в Плесе. Саврасов А. К., выдающийся пейзажист, заложивший основы лирического пейзажа (или «пейзажа настроения») в русском искусстве, связь творчества с Волгой. Репин И. Е., картины, написанные во время путешествия по Волге. Верещагин В. В., крупнейший мастер батального жанра в русской живописи 19 в., связь с Волгой Пророков Б.И., советский график, народный художник СССР, автор серии полотен о Великой Отечественной войне «Это не должно повториться!», «За колючей проволокой», музей художника в Иванове. Современные ивановские художники. Коллекция Ивановского областного художественного музея.

Искусство росписи тканей. От кустарного ткачества к современному промышленному производству. Строчевышивальные фабрики. Искусство Пучежа. Гобелен. Искусство батика.

Ивановский музей ситца. Плесский фестиваль «Льняная палитра».

Русское деревянное и каменное зодчество в Ивановском крае. Древние храмы и монастыри и современное церковное строительство. Исторические памятники: Белый город (1661-1663, Юрьевец), Успенский собор (17-18 вв., Плес), Крестовоздвиженский храм (1774, Палех) и др. Памятники усадебного искусства. Усадьба Рузского «Студеные ключи» в Заволжском районе. Великие архитекторы братья Веснины и их связь с Юрьевецкой землей. Современная городская скульптура. Шуйская колокольня

Меценатство в Ивановском крае. Деятельность Гарелина Я.П. и Бурылина Д.Г. Связь создателя «Музея изящных искусств» в Москве И.В. Цветаева с Ивановской землей.

Тематическое планирование

5 класс

№п\п	Тема	Количество часов	Контрольные и проектные работы
1	Введение. Краеведение как наука	1	
2	Традиции ярмарочных гуляний Ивановского края	1	
3	Народное песенное искусство. Шуйская гармонь	1	
4	Православное церковное пение.	1	
5	Великие композиторы и наш край	3	
6	Искусство иконописи	2	
7	Великие художники и наш край	3	
8	Искусство росписи ткани	1	
9	Русское деревянное и каменное зодчество в Ивановском крае	3	1
10	Меценатство в Ивановском крае	1	
Итого		17	1

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ КРАЕВЕДЕНИЮ

Оценки

Пять (отлично)

Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.

Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Четыре (хорошо)

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий.

Допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи.

Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Три (удовлетворительно)

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает, не систематизирован, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных

примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Два (неудовлетворительно)

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Полностью не усвоил материал.

Единица (используется очень редко)*.

Отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся. Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**Оценка достижения учеником метапредметных результатов может осуществляться по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.*

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Виды контроля учебных достижений по предмету:

-устный опрос,

-тест,

- самопроверка,
- самостоятельная работа,
- терминологический диктант,
- контрольная работа,

1. Оценка индивидуального проекта

1.1.Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.2.Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

***Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет - иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

1.3. Защита проекта осуществляется в процессе урока перед всеми учащимися класса.

1II. Критерии оценки проектной работы:

2.1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить задачу и выбрать адекватные способы её решения. Включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2.2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

2.3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

2.4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

2.5. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Защита проекта» в классном журнале .

По каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности.

Критерии оценки сообщения или проекта:

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается пятью баллами;
- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - четырьмя;
- выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – тремя баллами;
- полное отсутствие работы - отметка «2»;

Оценка творческих работ.

***Творческая работа** выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения

учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

После завершения изучения курса подводятся итоги:

- написание творческих работ;
- создание презентаций;
- индивидуальные проекты;

Кроме того, промежуточной результативностью может считаться успешность работы учащихся на уроках истории, поскольку некоторые вопросы имеют отражение на занятиях по краеведению. Кроме того, это позволяет оценить внутреннюю и внешнюю занятость учащихся и способствует их активизации.

Мониторинг ожидаемых результатов

- детей стало отличать чувство собственного достоинства, которое выражается в умении отстаивать свою точку зрения, в понимании своих возможностей, своего места в окружающем мире, в чувстве ответственности перед собой и другими;
- произошли значительные изменения отношения родителей к воспитанию своего ребенка и к детскому саду. Таким образом, детский сад стал источником развития интереса и приобщения к истории города, народной культуре, традициям, природе родного края не только детей, но и их родителей;
- сформированная у детей любознательность стала выражаться в задаваемых вопросах, предпочтении игры, познанию чего-то нового, в желании экспериментировать.